

A Költészet Napja Szilágycsehben

A szilágycsehi versünnep kezdeményezője házigazdája az idén is a Tövishát Kulturális Társaság volt. Április 10-én elég szép számban gyűltek össze a városi művelődési házban a költészetet szerető szilágycsehiak.

Ezúttal Meleg Vilmos színművész József Attila több mint hetven istenkereső verseiből válogatott egy gondolatébresztő verseskört. Hiánypótlónak bizonyult ez a műsor, hiszen keveset beszélünk az iskolában erről a József Attiláról, a magyar lelki-irodalom egyik legnagyobb mesteréről.

A nagyváradi színművész hitelesen emlékeztet az 1937-ben írt *Bukj föl az árból* című versben megszólaló Isten utáni gyákorlás örvénylő szimfóniáját.

A költő rövid életének utolsó évében

születtek a legszebb istenes versek, melyek közül több is elhangzott az estén: a *Nem emel föl, Tudom, hogy nincs bocsánat* és a halála előtt néhány hónappal született *Az Isten állt a hátam mögött*.

A zenei aláfestés kiválóan foglalta keretbe az előadott József Attila verseket.

Úgy gondoljuk, hogy aki ellátogatott erre az eseményre, a színművész rendkívül átélt tolmácsolásában nagyszerű egyórás műsort, egy megrendítően bensőséges vallomást rejtő előadást kapott ajándékba, ami lehet, hogy arra késztet, hogy újra olvassuk vagy elolvassuk ennek a József Attilának a verseit.

A rendezvényt anyagilag a Szilágyság Megyei Kulturális és Művészeti Központ támogatta.

Vida Katalin

